

❖ TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

2014 - 2015: Abilitazione in Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche, Accademia di Belle Arti, Firenze, Italia
conseguito il 22/07/2015 voto 92/100

2012 - 2013: Progetto Erasmus, Royal Academy of Art - KABK, The Hague, Netherlands

2011 - 2013: Diploma Accademico di II Livello in Scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara (MS), Italia
conseguito il 04/10/2013 voto 110/110 Lode

2002 - 2008: Diploma Accademico V.O. in Scultura, Accademia di Belle Arti, Catania, Italia
conseguito il 27/03/2008 voto 110/110 Lode

2001 - 2002: Corso di Pittura Sezione Sperimentale per i Beni Culturali

1999 - 2001: Diploma di Arti Applicate in Ceramica, Istituto Statale d'Arte s. Fiume, Comiso (RG), Italia
conseguito il 16/07/2001 voto 80/100

1996 - 1999: Diploma di Maestro d'Arte della Ceramica, Istituto Statale d'Arte s. Fiume, Comiso (RG), Italia

Data Vittoria 29/09/2023

Firma



per esteso (non autenticata)

❖ PUBBLICAZIONI

Premio nazionale delle arti. 10° edizione.

Catalogo della mostra (Bari, 1-10 ottobre 2013). Ediz. illustrata
A cura di: L. De Venere, G. Coda

Editore: Gangemi Editore

Data di Pubblicazione: 5 novembre 2013

EAN: 9788849227130

ISBN: 8849227132

Pagine: 240

Formato: brossura



Ars futura. Percorsi nella scultura 2011

A cura di E. Frediani

Editore: Caleidoscopio

Data di Pubblicazione: 2011

EAN: 9788895292083

ISBN: 8895292081

Pagine: 152

Formato: rilegato



Catalogo Premio Celeste 2009

VI Edizione

di AA.VV. e Chiara Canali, Julia Draganovic, Gianluca Marziani, Steven Music,
Paola Nicita, Cristina Perrella, Ivan Quaroni. Ed. Illustrata

Editore: Zoppelli e Lizzi

Data di Pubblicazione: 1 gennaio 2009

EAN: 9788896600054

ISBN: 8896600057

Pagine: 208

Formato: brossura



Al più amato giovannino d'Italia

di Salvatore Schembari

Editore: Salarchi Immagini

Data di Pubblicazione: 26 dicembre 2018

EAN: 9788862600408

ISBN: 8862600402

Pagine: 248

Formato: brossura



Data Vittoria 29/09/2023

Firma

per esteso (non autenticata)

❖ **CONTRATTI DI INSEGNAMENTO**

- **Codice e denominazione insegnamento:** A003 DESIGN DELLA CERAMICA
Scuola: Istituto Statale Di Istruzione Superiore Carducci
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Comiso
Dal 08/09/2022 **al** 30/06/2023
Ore settimanali: 14

- **Codice e denominazione insegnamento:** SOSTEGNO
Scuola: Istituto Statale Di Istruzione Superiore Carducci
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Comiso
Dal 12/10/2021 **al** 10/06/2022
Ore settimanali: 18

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Galileo Ferraris
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico di Ragusa
Dal 22/09/2020 **al** 30/06/2021
Ore settimanali: 18

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Galileo Ferraris
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico di Ragusa
Dal 30/09/2019 **al** 30/06/2020
Ore settimanali: 18

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 08/06/2014 **al** 11/06/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 18/05/2014 **al** 07/06/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 03/05/2014 **al** 17/05/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 04/04/2014 **al** 02/05/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 20/03/2014 **al** 22/03/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 18/03/2014 **al** 03/04/2014
Ore settimanali: 9

- **Codice e denominazione insegnamento:** A014 DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
Scuola: Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante
Tipo di scuola: Scuola Secondaria di Secondo Grado
luogo di lavoro: Liceo Artistico - Firenze
Dal 12/03/2014 **al** 19/03/2014
Ore settimanali: 9

ALTRO INSEGNAMENTO

LUOGO: Associazione Culturale Chiodofisso
Formazione Professionale

- 2019-20 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2018-19 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2017-18 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2016-17 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2015-16 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2014-15 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2013-14 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO IPERREALISTA
- 2012-13 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO DAL VERO
- 2011-12 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO DAL VERO
- 2010-11 WORKSHOP DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO DAL VERO

Data Vittoria 29/09/2023

Firma



per esteso (non autenticata)

❖ CURRICULUM FORMATO EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARINO TAMARA

VISUAL ARTIST

ESPERIENZA LAVORATIVA

- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- AA.SS. 2022/2023**
- ISIS "G.CARDUCCI" - COMISO RG
LICEO ARTISTICO "S..FIUME"
DOCENTE DI DESIGN DELLA CERAMICA
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE
- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- AA.SS. 2021/2022**
- ISIS "G.CARDUCCI" - COMISO RG
LICEO ARTISTICO "S..FIUME"
DOCENTE DI DESIGN DELLA CERAMICA
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE
- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- AA.SS. 2020/2021**
- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.FERRARIS" - RAGUSA
LICEO ARTISTICO
DOCENTE DI DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE
- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- AA.SS. 2019/2020**
- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G.FERRARIS" - RAGUSA
LICEO ARTISTICO
DOCENTE DI DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE
- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- 2009/2021**
- STUDIO ARTISTICO CHIODOFISSO - VITTORIA RG
ASSOCIAZIONE CULTURALE
DOCENTE DI SCULTURA, DISEGNO IPERREALISTA, PITTURA, STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE; ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
- DATE (DA – A)
• NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
 - TIPO DI AZIENDA O SETTORE
 - TIPO DI IMPIEGO
 - PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- 2013/2014**
- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. DANTE" - FIRENZE
LICEO ARTISTICO "LEON BATTISTA ALBERTI"
DOCENTE DI DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
DIDATTICA LABORATORIALE E PROGETTUALE

- DATE (DA – A) **2008/2012**
SILVIO SANTINI, PAOLO GRASSI, MARIO FRUENDI / SGF SCULTURA . CARRARA MS
LABORATORIO DI SCULTURA
ARTISTA E ARTIGIANA
RESTAURO E FINITURA
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ
- DATE (DA – A) **2009/2010**
STUDIO RIVA - VITTORIA RG
STUDIO ADV
ILLUSTRATRICE
PRODUZIONE DI ILLUSTRAZIONI PER VIDEO, SPOT E PUBBLICITÀ; GRAPHIC DESIGN E LOGHI
- NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO
- TIPO DI AZIENDA O SETTORE
- TIPO DI IMPIEGO
- PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE (DA – A) **2014/2015 - CONSEGUIMENTO 22/07/2015**
TFA CDC A014 EX A022 (DISCIPLINE PLASTICHE) - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
VOTO 92/100
METODI E STRUMENTI DIDATTICI DEL LINGUAGGIO PLASTICO
STORIA E METODOLOGIA DELLE TECNICHE DELLA SCULTURA
LABORATORIO DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE
DIDATTICA DELL'ARTE E DELLE STRUMENTAZIONI MULTIMEDIALI
DIDATTICA GENERALE (M-PED/03)
DIDATTICA SPECIALE (M-PED/04)
PEDAGOGIA E DIDATTICA SPERIMENTALE
STORIA DELLA SCUOLA
ABILITAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
I FASCIA
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA
- LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE
- DATE (DA – A) **2012/2013**
ART & SCIENCE COURSE - ROYAL ACADEMY OF ART - THE HAGUE, NETHERLANDS
SCULPTURE 3; ART & SCIENCE; ENGLISH; CONTEMPORARY ART
PROGETTO ERASMUS (6 MESI) - ART & SCIENCE
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA
- DATE (DA – A) **2011/2013 - CONSEGUIMENTO 04/10/2013**
CORSO SPECIALISTICO DI SCULTURA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA MS
VOTO 110 LODE
LABORATORIO DI SCULTURA 1°
LABORATORIO DI SCULTURA 2°
LABORATORIO DI SCULTURA 3°
LABORATORIO DI PITTURA 1°
ANATOMIA ARTISTICA 1°
ANATOMIA ARTISTICA 2°
FOTOGRAFIA
TECNICHE DI FONDERIA
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO

	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE STORIA DELL'ARTE CULTURE DIGITALI
• QUALIFICA CONSEGUITA	DIPLOMA SPECIALISTICO
	MODELLAZIONE IPERREALISTA DEL CORPO UMANO; CONOSCENZA E SPERIMENTAZIONE DEI MATERIALI SCULTOREI; CONTAMINAZIONE TRA LE VARIE DISCIPLINE ARTISTICHE; ARTE CONCETTUALE
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN SCULTURA
	2002/2008 - 27/03/2008
• DATE (DA – A)	
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	CORSO DI SCULTURA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA VOTO 110 LODE
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	ANATOMIA ARTISTICA (APPARATO SCHELETRICO) ANATOMIA ARTISTICA (APPARATO MUSCOLARE) ANATOMIA ARTISTICA (MORFOLOGIA ESTERNA) ANATOMIA ARTISTICA (FISIOGNOMICA E ANATOMIA COMPARATA) SCULTURA 1 SCULTURA 2 SCULTURA 3 SCULTURA 4 STORIA DELL'ARTE ANTICA STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 COSTUME PER LO SPETTACOLO TEORIA DELLA PERCEZIONE.E PSICOLOGIA DELLA FORMA FOTOGRAFIA METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE ANTROPOLOGIA CULTURALE TECNICHE DI FONDERIA DESIGN TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA
• QUALIFICA CONSEGUITA	DIPLOMA ACCADEMICO IN SCULTURA
• LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE	DIPLOMA ACCADEMICO VECCHIO ORDINAMENTO IN SCULTURA
	2001/2002
• DATE (DA – A)	
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	CORSO DI PITTURA SEZIONE SPERIMENTALE PER I BENI CULTURALI - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	PITTURA STORIA DELL'ARTE ANATOMIA ARTISTICA MODELLISTICA E STUDIO AUTOCAD CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI
	1999/2001 - 16/07/2001
• DATE (DA – A)	
• NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE	ISTITUTO STATALE D'ARTE "S. FIUME" DI COMISO RG VOTO 80/100
• PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO	DESIGN DELLA CERAMICA: FOGGIATURA; DECORAZIONE; PROGETTAZIONE; TECNICHE E TECNOLOGIE DISEGNO DAL VERO; DISEGNO GEOMETRICO
• QUALIFICA CONSEGUITA	DIPLOMA DI ARTI APPLICATE IN CERAMICA

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE
- PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI OGGETTO DELLO STUDIO
- QUALIFICA CONSEGUITA

1996/1999

ISTITUTO STATALE D'ARTE "S. FIUME" DI COMISO RG

DESIGN DELLA CERAMICA: FOGGIATURA; DECORAZIONE; PROGETTAZIONE; TECNICHE E TECNOLOGIE
EDUCAZIONE VISIVA; GEOMETRIA DESCRITTIVA
DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE DELLA CERAMICA

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.

ECCLETTISMO D'AZIONE NEL SETTORE ARTISTICO: AMMINISTRATIVO, DIRETTIVO, ORGANIZZATIVO, REALIZZATIVO. ARTISTA VISIVA, AMANTE DELLE CONTAMINAZIONI CON LE NUOVE TECNOLOGIE. SCULTRICE, PERFORMER, VIDEOARTISTA. ARTISTA D'AZIONE.

LAVORI IN ÉQUIPE; DIREZIONE ARTISTICA; CONVIVENZA LAVORATIVA CONTINUATIVA E SOTTO STRESS 24 H; ATTIVITÀ IN AMBIENTE MULTICULTURALI CON NECESSITÀ DI COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE; ATTIVAZIONE DI CONTESTI.

COORDINAMENTO ARTISTI E PROGRAMMAZIONE DI EVENTI; BANDI PER RESIDENZE PER ARTISTI E CURATORI; CATALOGAZIONE E ARCHIVIO

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE ACQUISITE FANNO CAPO ALLE ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBIENTE ARTISTICO: MOSTRE D'ARTE (PARTECIPAZIONE E/O DIREZIONE); RESIDENZE ARTISTICHE; COLLABORAZIONI CON SPAZI, GRUPPI, ARTISTI, CURATORI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE ARTISTICO. VIAGGI CULTURALI. DOCENZA

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE - BUONO
SPAGNOLO - BUONO
TEDESCO - ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LAVORI IN ÉQUIPE; DIREZIONE ARTISTICA; CONVIVENZA LAVORATIVA CONTINUATIVA E SOTTO STRESS 24 H; ATTIVITÀ IN AMBIENTE MULTICULTURALI CON NECESSITÀ DI COMUNICAZIONE, COLLABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE; ATTIVAZIONE DI CONTESTI.

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE ACQUISITE FANNO CAPO ALLE ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBIENTE ARTISTICO: MOSTRE D'ARTE (PARTECIPAZIONE E/O DIREZIONE); RESIDENZE ARTISTICHE; COLLABORAZIONI CON SPAZI, GRUPPI, ARTISTI, CURATORI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE ARTISTICO. VIAGGI CULTURALI. DOCENZA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO ARTISTI E PROGRAMMAZIONE DI EVENTI; BANDI PER RESIDENZE PER ARTISTI E CURATORI; CATALOGAZIONE E ARCHIVIO

LE CAPACITÀ E LE COMPETENZE ACQUISITE FANNO CAPO ALLE ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBIENTE ARTISTICO: MOSTRE D'ARTE (PARTECIPAZIONE E/O DIREZIONE); RESIDENZE ARTISTICHE; COLLABORAZIONI CON SPAZI, GRUPPI, ARTISTI, CURATORI E PROFESSIONISTI DEL SETTORE ARTISTICO; VIAGGI CULTURALI, DOCENZA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PACCHETTO ADOBE: COMPETENZE ACQUISITE DURANTE IL LAVORO PRESTATO PRESSO STUDIO RIVA CHE SI OCCUPA DI ADV; APPROFONDIMENTI PER NECESSITÀ PROFESSIONALI COME ARTISTA.

UTILIZZO PROFESSIONALE DEL PC.

CONOSCENZA DEL **PACCHETTO OFFICE** E **AUTOCAD**.

CONOSCENZA PROFESSIONALE DI VIDEOCAMERE E MACCHINE FOTOGRAFICHE, TORNIO.

ADATTABILITÀ CON LE NUOVE TECNOLOGIE.

ABILITÀ TECNICO-PRATICHE DEGLI STRUMENTI DI SCULTURA, PITTURA, DISEGNO E INCISIONE.

CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE, CATALOGAZIONE E ARCHIVIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICA (PIANOFORTE)

SCULTURA

PITTURA

DISEGNO


PERFORMANCE

VIDEOARTE
FOTOGRAFIA
GRAPHIC DESIGN

PATENTE

TIPO B CONSEGUITA NEL 2001

Data Vittoria 29/09/2023

Firma 

per esteso (non autenticata)

❖ CURRICULUM ARTISTICO

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 "Emerec", Museo dei Cimeli Storico Militari, Chiaramonte Gulfi (RG), a cura di Zona Blu
2023 "L'Ingegnere di Babele", Fondazione Bufalino, Comiso (RG)
2022 "Home Theatre", a cura di Flavia Carolina d'Alessandro, Triggiano (BA);
2021 "Ri-Belle" Trento Art Festival a cura di Mauro Defrancesco (http://www.trentoartfestival.it/crbst_12.html);
2017 "Amnios", Ex Convento di Santa Maria delle Grazie, Vittoria (RG), a cura del gruppo Factori;
2016 "Persone" sede del gruppo Factori, Vittoria (RG);
2016 "Giorno dopo giorno", Galleria la Calandra, Ispica, a cura di Andrea Strano;
2013 "Cube Project", Galleria Quam, Scicli (RG), a cura di Antonio Samari;
2009 "Eroticamente", SGF Studio, Torano (MS), a cura di Filippo Rolla;

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 "Situ Festival #4", Museo dei Cimeli Storico Militari, Chiaramonte Gulfi (RG), a cura di Zona Blu
2023 "Scintille", Corte Capitaniale, Caltagirone (CT) a cura di Giuseppe Cona
2023 "Risvegli", Fondazione Gesualdo Bufalino, Comiso (RG), a cura di Salvatore Schembari
2022-23 "Private dance", Only Fans, online viewing room, a cura di Francesca Rossi Minelli
2022 "Situ Festival #3", Castello dei principi di Biscari, Acate (RG), a cura di Zona Blu
2021 "Omar al Trullo", Francavilla Fontana (BR), a cura di Mixta
2021 "Omar da Mauro", Al Mandrione da Mauro, Roma, a cura di Omar
2021 "War Drama", Villa Rescalli Villoresi, Milano, a cura di Fondazione Dario Mellone
2019 "Studio2 project #4" Vittoria, a cura di Ettore Pinelli e Francesco Rinzivillo
2019 "Skulls" Museo della Ceramica, a cura di mansourcing, Caltagirone (CT)
2019 "Here 4", Cavallerizza Reale, Torino, a cura di Assemblea Cavallerizza 14:45
2018 "Al più amato Giovannino d'Italia, Fondazione Gesualdo Bufalino, Comiso (RG), a cura di Fondazione degli Archi
2018 "Disio" Palazzo Trao Ventimiglia, Vizzini (CT) a cura di Luca Scandura
2018 "Cumania" Palazzo Costa IART centro culturale polivalente, Vizzini, (CT), a cura di Luca Scandura
2017 "Anima et Corpus" Onart Gallery Firenze, a cura di Romina Sangiovanni e Giacomo Ferdani
2017 "10 years", Galleria Tecnica Mista, Quam, Sicily Italy (RG), a cura di Antonio Samari
2016 "Cumulus", Torino Esposizioni, a cura di Corradina Rosetti e Ylenia Rose Testore
2016 "City Kiss City" Urban Intervention, Installazione Urbana Permanente, Centro storico di Vittoria (Rg), a cura di STMgroup
2015 "(Im)materiali", Museo Civico di Cuneo / Complesso Monumentale di San Francesco, a cura di Giacomo Doglio
2014 "Arte al metro", Galleria Quam, Scicli RG, a cura di Antonio Samari
2013 "X Premio Nazionale Delle Arti", Teatro Margherita, Sala Murat, Teatro Petruzzelli, Bari
2013 "Vecchio / Nuovo" / 17° Concorso Internazionale Scultura da Vivere (terzo premio), Fondazione Peano, Cuneo, a cura di Ezio Ingaramo (<https://www.fondazionepeano.it/17-concorso-internazionale-scultura-da-vivere-vecchionuovo-i-vincitori/>)
2012 "Norden, Zentrum, Süden", G.A.P. (Glurns art Point), Glurns – BZ
2012 "Torano Notte e Giorno XIV", Torano (MS) a cura di Piergiorgio Balocchi, Francesco Galluzzi, Toast – Officina d'arte Contemporanea
2012 "Il Dogma Del Debito", Galleria Instabile, Vittoria (RG), a cura di Ivano Pino e Gianluca Gulino
2012 "Lo stato dell'arte", Jami Cafè, Milano, a cura di Loris Di Falco
2011 "10x10", Galleria Obraz, Milano, a cura di Loris Di Falco
2011 "Ars Futura", Villa Gori, Stiava di Massarosa (LU), a cura di Enrica Frediani, Claudia Baldi, Elisabetta Caporali
2011 "Biennale Internazionale Borgo di Montone", Complesso Monumentale di S. Francesco di Montone (PG), a cura di Mohammed Sazesh
2011 "Il Cuore Per la Vita in Giappone", Centro Arti Plastiche, Carrara (MS), a cura di Maki Nakamura, Kazuko Oki, Lella Cervia

- 2010 "Quadreria dei poeti passanti" Da Sancio Panza a Don Chisciotte - Galleria Degli Archi, Comiso (RG), a cura di Salvatore Schembari
- 2010 "Don Chisciotte Della Mancia", Galleria La Calandra, Ispica (RG), a cura di Salvatore Schembari
- 2010 "Butterfly Invasions", Arte Colette, Lecco, a cura di Siva De Luc
- 2010 "Sfera Celeste" - Galleria Obraz, Milano, a cura di Loris di Falco
- 2010 "Ninfezie. Cicliche rinascite" Artificio Lab - Arte Contemporanea, Milano, a cura di Siva De Luc
- 2009 "Celeste Prize", Fabbrica Borroni di Bollate (MI), a cura di Steven Music & Co.
- 2008 "Notte di San Lorenzo", SGF Studio, Torano (MS), a cura di Filippo Rolla
- 2007 "Indagini d'artista", Palazzo Rizza, Vittoria (RG), a cura di Valentina Catania
- 2006 "Blues Arte", Palazzo Falcone Borsellino, Ragusa Ibla (RG)
- 2005 "Il Mondo Domani" Foyer Teatro Naselli, Comiso (RG), a cura di Gesualdo Spampinato
- 2005 "Fuoco Sacro" Centro fieristico Le Ciminiere di Catania, a cura di Maria Liliana Nigro
- 2004 "L'arte dei Venti" Castello Donnafugata (RG), a cura di Milena Nicosia
- 2004 "L'arte dei Venti" Palazzo della Cultura, Modica (RG), a cura di Milena Nicosia
- 2004 "L'arte dei Venti" Castello dei Principi di Biscari, Acate (RG), a cura di Milena Nicosia

PERFORMANCES

- 2022 "Now" Piazza Libertà, Acate (RG), a cura di Zona Blu
- 2022 "Perform(her)" Collettive public action, con Orlan e Romina De Novellis, Galatina (LE)
- 2019 "The Wedding Performance" matrimonio legale con l'artista Simon Troger, Palazzo Municipale, Comiso (RG)
- 2019 "Site Zero" Cavallerizza Reale, Torino, a cura di Assemblea Cavallerizza 14:45
- 2018 "Mavara", un rito sulla Rinascita ispirato all'antica magheria siciliana, Performance / Happening, Vizzini (CT)
- 2017 "Pilgrim Bride", la Performance / Happening in abito nuziale, alla scoperta degli antichi sentieri sulle rotte di Edrisi (geografo arabo stabilito alla corte normanna di Ruggero II, in Sicilia), seguendo il tracciato delle antiche mappe del 1100 ca, in un cammino di 250 Km da Cattolica Eraclea a Kamarina
- 2016 "Amnios", Molo Ovest, Scoglitti (RG), a cura di Factori;
- 2016 "Teste", Torino Esposizioni, a cura di Corradina Rosetti e Ylenia Rose Testore;
- 2016 "Sign Orchestra" / Face Festival – Ex Forte Gullí, Reggio Calabria, a cura di Paolo Genoese
- 2016 "Sign Orchestra" Ex Convento, Belmonte Calabro (Rc), a cura di Piccola Compagnia Palazzo Tavoli, Paola Scialis.

ART RESIDENCY

- 2023 Face Festival XII "Aspromondo", Parco Nazionale dell'Aspromonte - Gambarie di Santo Stefano in Aspromonte (RC), a cura di Paolo Genoese e Giacomo Triglia
- 2022 "Omar al Trullo", Trullo in Francavilla Fontana (BR), a cura di MIXTA
- 2022 "Situ Festival", Castello dei principi di Biscari, Acate (RG), a cura di Zona Blu
- 2022 "Perform(her)", Domus Art Residency, con Orlan, Galatina (LE) <a cura di Orlan e Romina de Novellis
- 2021 "RAMO. Ritratto a mano 6.0" Workshop/Residence, con Francesco Arena tutor, Royal Gallery Hotel, Giulianova (TE), un progetto di Giuseppe Pietroniro e Angelo Bucciaccchio, a cura di Giuliana Benassi
- 2019 "Here 4" Artist in residence, Cavallerizza Reale, Torino, a cura di Assemblea Cavallerizza 14:45
- 2016 Face Festival – Ex Forte Gullí, Reggio Calabria a cura di Paolo Genoese

Data Vittoria 29/09/2023

Firma



per esteso (non autenticata)